



Lélia Demoisy, *L'Événement*, acier et bois, 200 x 200 x 160 cm 2023, Maison Ruinart. © Studio Serrant

Lélia Demoisy / Stand Ruinart

Au balcon du [Grand Palais](#), trônent aussi les œuvres végétales de Lélia Demoisy, soutenue par la maison Ruinart. Lauréate du Prix Art & Éco-conception d'Art of Change 21 et anciennement nommée pour le Prix COAL, la plasticienne explore les interconnexions entre le vivant, tissant un dialogue entre l'humain et la nature à travers sculpture, installation et photographie. Parmi ses créations, *L'Événement*, commande de la maison de champagne, incarne cette vision : sept troncs d'essences diverses s'unissent dans un réseau de racines blanches en inox, métaphore des communications invisibles entre les arbres, que ce soit sous terre ou par les airs, via des composés organiques volatils. Au fond, contre le mur, *La Cape*, véritable « sculpture à porter », redonne vie aux éclats de bois issus d'une coupe à blanc. Parure végétale née du geste de l'artiste, elle assemble ces fragments arrachés par les abatteuses, restituant à la nature une empreinte sensible et presque primitive. Des œuvres engagées, d'une grande poésie.