



PREVIEW

ART ANTWERP 2025

JAN VANRIJSWIJCKLAAN 191
2020 ANTWER, ANVERS,
BELGIQUE

DU 11 AU 15 DÉCEMBRE 2025

STAND A01



ZÉLIE NGUYEN
NÉE EN 1993
Travaille et vit à Paris

Après des études de recherche à la Sorbonne, elle intègre l'atelier Djamel Tatah aux Beaux-Arts de Paris et obtient son diplôme en 2021.

Zélie Nguyen compose des mondes ouverts où chaque tableau s'apparente à un territoire à explorer. Ses peintures convoquent architectures, labyrinthes, jardins et fontaines, déployant des espaces à la fois clos et infinis, refuges et passages. À travers une pratique intuitive, faite d'ajouts successifs, elle construit des compositions qui semblent savamment orchestrées, où rigueur et rêve se rejoignent.

Puisant autant dans les traditions picturales anciennes — des primitifs italiens aux miniatures persanes — que dans des résonances mythologiques ou poétiques, son œuvre relève d'un véritable syncrétisme. Elle ne cite pas, n'imité pas, mais fait coexister. Ainsi, chaque peinture devient le lieu d'une rencontre improbable entre mémoire et invention, entre l'infiniment petit et l'infiniment grand. Dans ces paysages suspendus, où le visible s'accompagne toujours d'un invisible, l'artiste invite le regardeur à franchir un seuil et à entrer dans un monde qui se déploie comme une énigme à la fois intime et universelle.



ZÉLIE NGUYEN / CV

EDUCATION

- 2021** Diplôme (DNSAP), Beaux-Arts de Paris
- 2019** Diplôme (DNAP), Beaux-Arts de Paris
- 2016** Master 1 Recherche en Arts, Paris 1 Panthéon Sorbonne
- 2015** Licence d’Arts Visuels, mention B, UFR des Arts de Strasbourg
- 2011** Mise à niveau en Arts-Appliqués,
- 2010** Baccalauréat L - Arts plastiques

SOLO SHOWS

- 2025** Ouverrou, Galerie By Lara Sedbon, Paris, France
- 2024** Exposition de restitution Saint-Ange, musée de Grenoble, France
- 2023** Asia Now, Salon d’art contemporain, Monnaie de Paris, France

GROUP SHOWS

- 2026** Faire Ecole, Moco panacée, Montpellier, France
- 2025** Villa Belleville, Paris, France
 - Art Athina, Zappeion Megaron, Galerie Wilhelmina, Hydra, Grèce
 - Asia Now, Salon d’art contemporain, Monnaie de Paris, Paris, France
 - Les 15 ans de larésidence St Ange, Galerie Joseph, Paris, France

- 2025** The Memory Palace, Galerie Wilhelmina, Hydra, Grèce
 - Kaléidoscope, Exposition collective, Galerie By Lara Sedbon, Paris, France
 - Art Paris, Salon d’art contemporain, Grand Palais éphémère, Paris, France
 - Art Genève, Salon d’art contemporain, Genève, Suisse
- 2024** Asia Now, Salon d’art contemporain, Monnaie de Paris, Paris, France
 - Shadow Boxes, Tour Orion, Montreuil, France
 - Bad+, Salon d’art contemporain, Bordeaux, France
 - Entresols, Galerie By Lara Sedbon, Paris, France
 - Art Genève, Salon d’art contemporain, Genève, Suisse
- 2023** Asia Now, Salon d’art contemporain, Monnaie de Paris, Paris, France
 - Après vous, Maison Fraternelle, Paris, France
 - Art Paris, Salon d’art contemporain, Grand Palais éphémère, Paris, France
 - Art Genève, Salon d’art contemporain, Palexpo, Genève, Suisse
 - Wonder Tower Topia, Tour Orion, Montreuil, France
 - Nazareth, Exposition collective Galerie By Lara Sedbon, Paris, France
- 2022** Summer Vibes, Exposition collective Galerie By Lara Sedbon, Paris, France
 - La jeune scène française acte 3, Galerie By Lara Sedbon, Paris, France
 - Sogni d’oro, Galerie Enfant Terrible

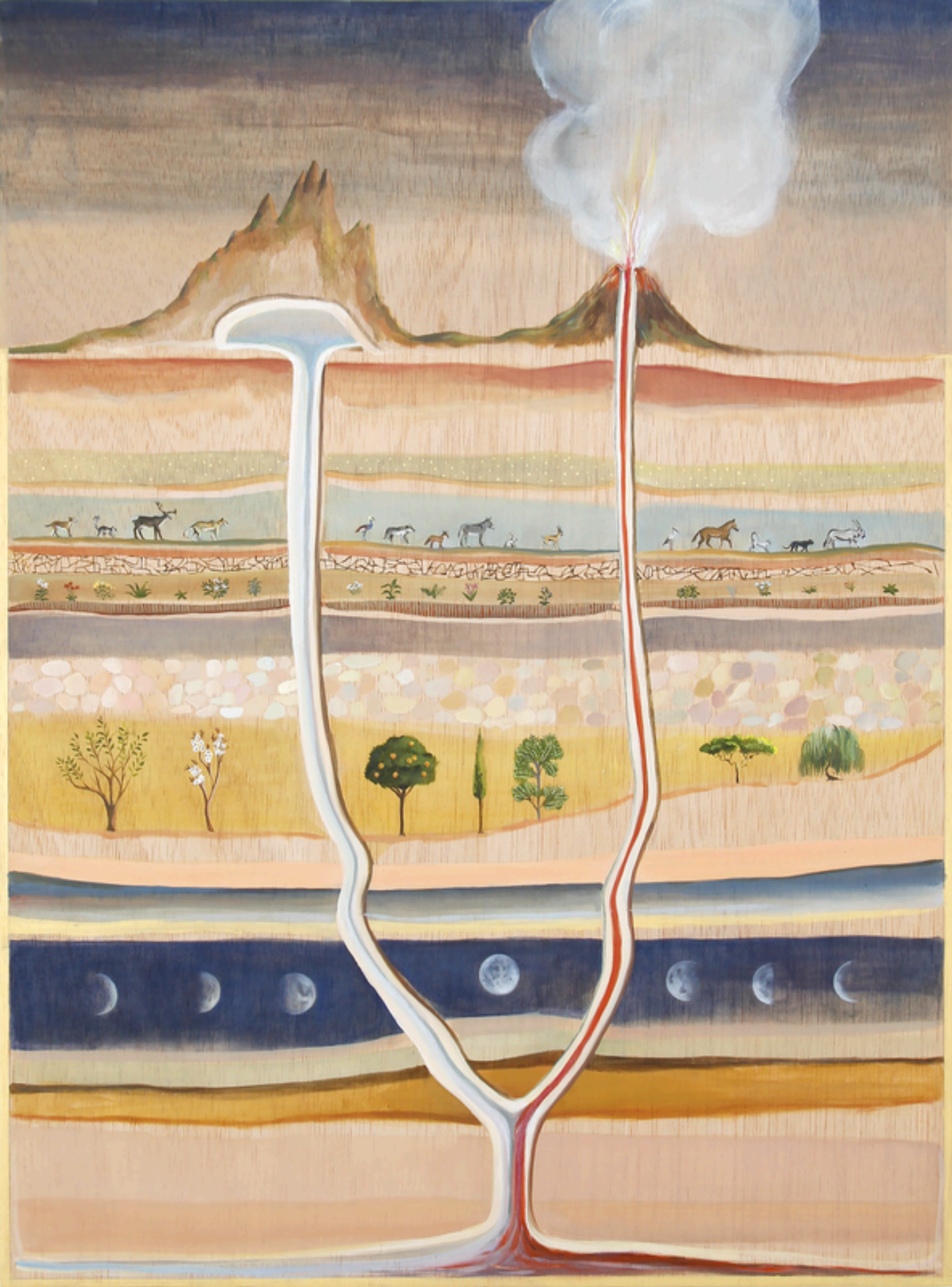
- 2019** Biennale de Sarcelle, Salon de gravure, Sarcelles, France
- 2018** Proxima B du Centaure, Galerie Idiotope, Nancy, France

RÉSIDENCES

- 2025** Villa Belleville, Paris, France
- 2024** Résidence Saint Ange, Seyssins, France



Zélie Nguyen
L'échelle magique, 2025
Huile sur bois
100 x 250 cm
15 000 EUR



Zélie Nguyen

L'inventaire des beautés sous-terrestres, 2025

Huile sur bois

80 x 60 cm

6 000 EUR



Zélie Nguyen
Le chateau de plage, 2025
Huile sur bois
70 x 50 cm
4 800 EUR

BENJAMIN VALODE
NÉ EN 1991
TRAVAILLE ET VIT À PARIS

Diplômé de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, il poursuit sa formation dans plusieurs ateliers d'artistes avant de se consacrer entièrement à ses recherches personnelles.

Son travail se distingue par une exploration profonde de la lumière et de l'errance humaine. Utilisant principalement l'acrylique, il crée au pinceau des dégradés subtils et fluides, capturant la propagation de la lumière dans l'air à travers une technique méticuleuse de superposition de multiples couches. Ses œuvres mettent en scène des figures mystérieuses dont les textures sont retravaillées aux crayons de couleurs. Plongées dans des espaces vides et abstraits, ces apparitions reflètent les questions intérieures et la solitude de l'individu dans la société contemporaine. Il s'agit d'une invitation pour le spectateur à faire une introspection, transformant chaque toile en une réflexion méditative sur la condition humaine et le mystère de l'horizon.





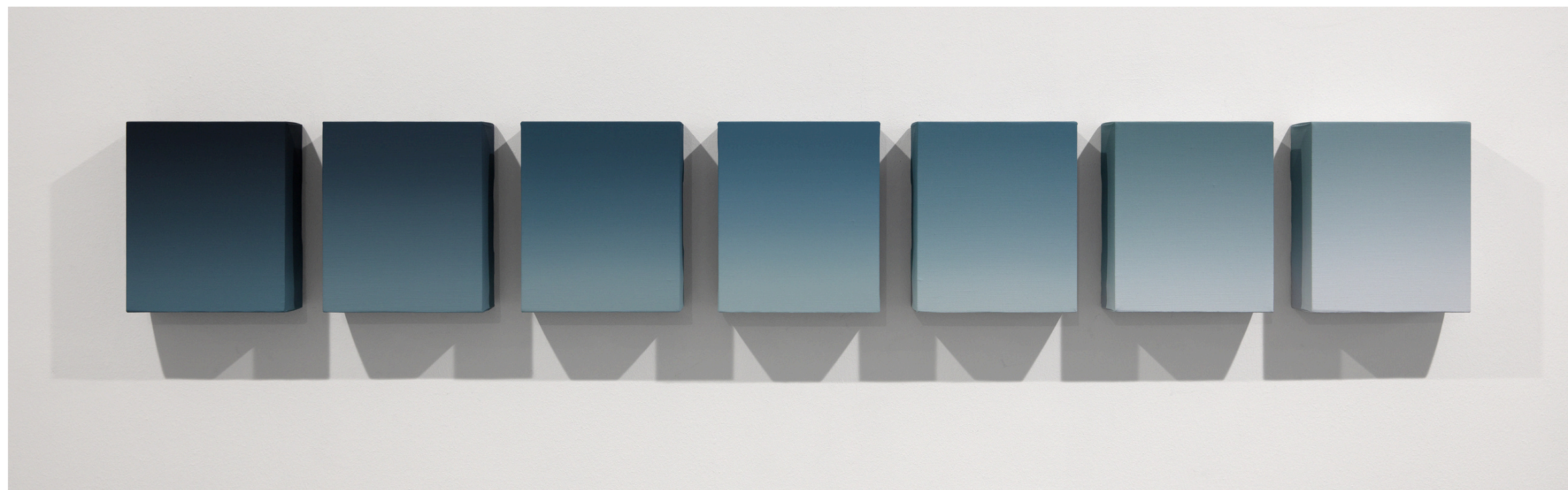
Benjamin Valode

Éphémère, 2025

Acrylique et crayon de couleur sur toile

120 x 216 cm

25 000 EUR



Benjamin Valode

Windows 2, 2025

Acrylique et crayons de couleur

20 x 143 cm

4000 EUR



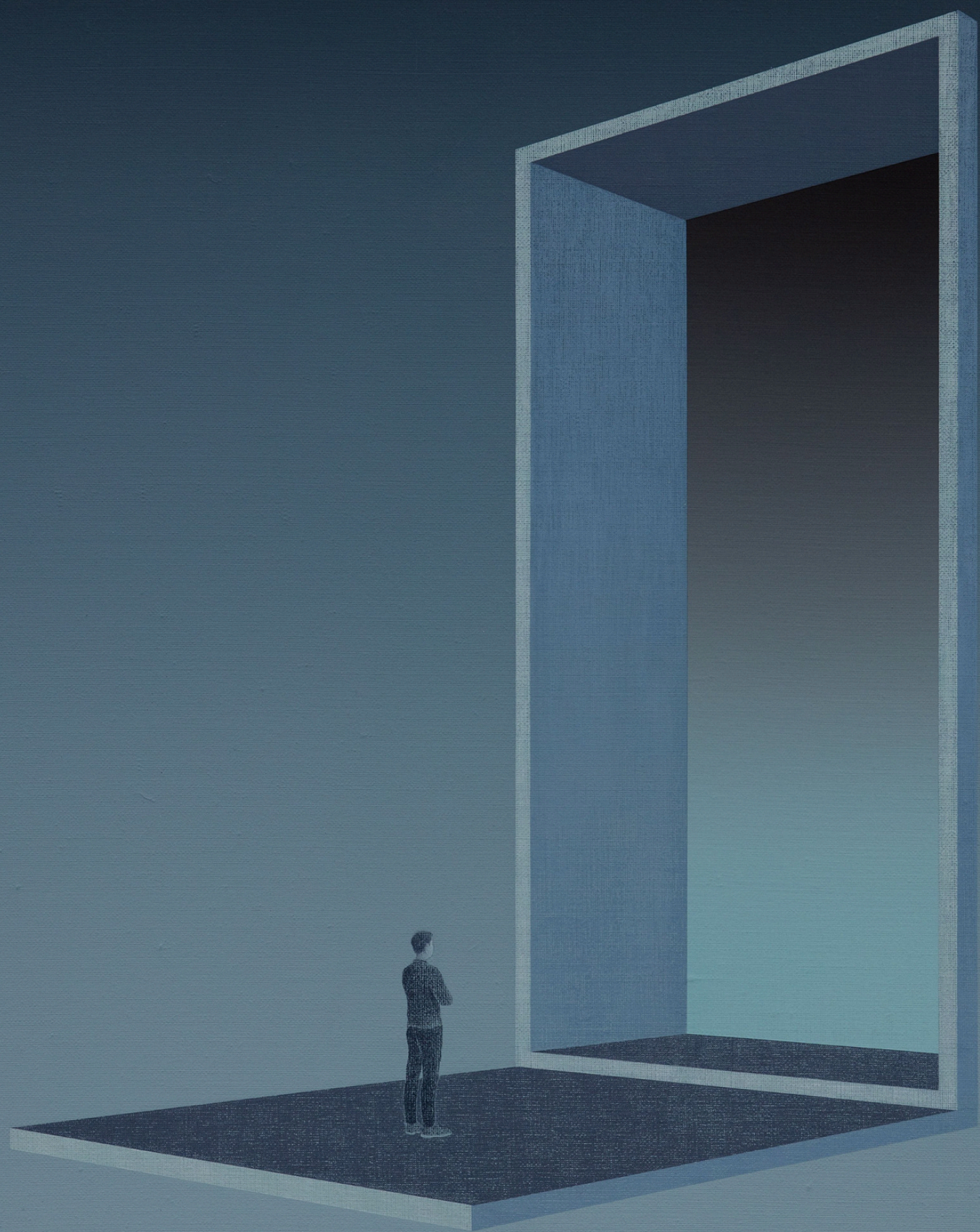
Benjamin Valode

Vanishing point 5, 2025

Acrylique et crayons de couleur sur toile

80 x 144 cm

10 000 EUR



Benjamin Valode

Portal 2, 2025

Acrylique et crayons de couleurs sur toile

60 x 50 cm

4000 EUR

BENJAMIN VALODE / CV

EDUCATION

École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris,
Atelier de Fabienne Verdier, Paris (France)

SOLO SHOW

2023 Espace Liminaux - Galerie by Lara Sedbon, Paris (France)

GROUP SHOWS

2025 Kaléidoscope, Galerie By Lara Sedbon, Paris (France)

2024 Figures du silence - Art Genève, Galerie By Lara Sedbon (Swiss)

2023 Art Antwerp, Galerie By Lara Sedbon, Paris (France)
Art Genève, Galerie By Lara Sedbon, Paris (France)

2022 Art Paris, Galerie By Lara Sedbon, Paris (France)
Art Genève, Galerie By Lara Sedbon, Paris (France)
Bastille Design Center, Paris (France)

MAMALI SHAFahi

NÉ EN 1982

TRAVAILLE ET VIT À PARIS ET TÉHÉRAN

Cinéaste et artiste visuel connu pour ses installations immersives et multimédias, qui combinent son et lumière afin de créer de véritables festins visuels, peuplés de chimères énigmatiques défiant toute catégorisation. Ses œuvres reflètent la complexité de la diversité culturelle et des identités, brisant les stéréotypes et invitant le spectateur à explorer la richesse cachée sous la surface. Ancrées dans son héritage iranien, elles offrent une échappée vers des mondes de fantaisie, mêlant avec fluidité le magique et le terrifiant, le merveilleux et l'horreur, au sein d'un univers fascinant d'illusions d'optique.

Dans le cadre de son projet à long terme Daddy Sperm, Shafahi a réalisé le film docu-fiction expérimental Nature Morte, mettant en scène ses parents. Cette œuvre a constitué la pièce maîtresse d'une installation présentée lors de l'exposition City Princes/ses au Palais de Tokyo à Paris en 2019. Sa collaboration en réalité virtuelle avec Ali Eslami, nerd_funk, a été présentée au Het Nieuwe Instituut (Rotterdam), à la Biennale de Vancouver et à l'IDFA, et a remporté le Veau d'or du meilleur film interactif au Festival du film des Pays-Bas.

À la suite de ce succès, il a été artiste résident invité à la Rijksakademie d'Amsterdam.

En 2024, Shafahi a entamé une collaboration avec son partenaire Domenico Gutknecht (né en 1987), intitulée Rest in Peace, poursuivant ainsi l'expansion de sa pratique pluridisciplinaire.



MAMALI SHAFABI / CV

EDUCATION

2006 NSAPC, École Nationale Supérieure d'Arts Paris – Cergy, Paris.

2002 University of Art, Tehran

SOLO SHOWS

2024 “Daddy (Tongue remix), Zaal Gallery, Toronto

2023 “Phantasmagoria: Daddy kills more people, Breeder Gallery, Athens

2022 “Deep throats: How deep is your love?”, Vitrine Gallery, London
“Deep throats: Go deeper”, Mitterrand Gallery, Paris
“nerd_funk”, Rijksakademie open studio, Amsterdam
“Daddy Tissue” Everyday Gallery, Antwerp
“Judgment Night: Daddy kills people”, Parallel circuit, Tehran

2021 “Daddy Sperm” curated by Tony Cox, Clubrhubarb, NY
“Heirloom Velvet”, Liste, Basel

2017 “I’m not an Artist, I’m just a heart of coal”, MMCA
Changdong Residency, Seoul
“V (i) R o l o g y: fake news and fake science”, Mohsen Gallery, Tehran

2016 “The Underworld and its emergent effects”, Dastan Basement, Tehran

2014 “Broken SD”, Dastan Basement Gallery, Tehran

2013 “Daddy Sperm”, Galerie Nicolas Silin, Paris

2012 “Occidental icons”, Galerie Nicolas Silin, Paris

2010 “Wonderland (2,500 years celebration)”, Galerie Nicolas Silin, Paris

2009 "Mamali and his doves in art" Aaran Gallery, Tehran

2008 "Freedom." Performance with Behrouz Rae, Art thina, Athens

2007 "Everybody needs a show" Journée de la performance, ENSA Paris-Cergy

2005 "My magic box", Azad Gallery, Tehran.

GROUP SHOWS

2024 “Creatures of comfort” Omm museum, Eskisehir

2023 “Fever Dream”, curated by Manique Hendricks, Frans Hals Museum, Haarlem
“Dawa” Curated by Latif Samassi, 35/37, Paris
“Screen, Screen on my phone, Who’s the fairest of them all?”
Curated by Bogomir Doring, Garage museum, Rotterdam

2022 "100 Years", Gagosian and Jeffrey Deitch project, Miami
"The 58th Carnegie International", Curated by Sohrab Mohebi and Negar Azimi, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
"Grief and Pleasure" curated by Defne Casaretto, OMM Museum, Eskisehir
"Vanishing point" curated by Zohreh Deldadeh, Pejman Foundation, Tehran

2020 "nerd_funk", with Ali Eslami, "Impossible Bodies", 's-Hertogenbosch
"nerd_funk", with Ali Eslami, Netherlands Film Festival, Utrecht

2019 "nerd_funk", with Ali Eslami, CPH DOX, Copenhagen
"nerd_funk", with Ali Eslami, IDFA film festival, Amsterdam
"nerd_funk", with Ali Eslami, Vancouver Biennale, Vancouver
"Sacred hill", with Ali Eslami, Het nieuwe instituut, Rotterdam
"Prince.sse.s des villes" curated by Hugo Vitrani and F. Danesi, Palais de Tokyo, Paris
"When Legacies become debts", curated by Azar Mahmoudian, Mosaic Rooms, London

2018 "Nature Morte", Film screening, curated by Sohrab Kashani, Taiwan Annual, Taiwan
"Nature Morte", Film screening, curated by Martha Kirszenbaum, Art Rotterdam

2017 "Alternative Facts", Film screening, curated by Myriam Ben Salah, 221A, Vancouver

2016 "Skip or the national", curated by Alex Maurice, London
"Public Art, Public Spaces; Iran", Curated by Sohrab Kashani, Stanford University CA

2015 "Centrefold", curated by Reza Aramesh, Sazman-Ab and Ab-Anbar projects, Tehran

2014 "For Export Only", curated by Narges Hamzianpour, Shulamit Gallery, Los Angeles

2013 "Dixit", curated by Karin Schlageter, Galerie Nicolas Silin, Paris

2012 "Iranian arts now", curated by Amirali Ghasemi, Cité internationale des arts, Paris

2011 "With his multiple reflections he feels secure", curated by Camilo Racana, Cannes

2010 "I. U. (Heart)." The Third Line, Dubai.

2009 "Collection Dubai," curated by November Paynter, SMART Project Space, Amsterdam

2008 "Lion under the Rainbow," curated by Alexandros Georgiou, Athens
"Blonde descending a staircase" Video screening, "Urban Jalousie" biennial curated by Amirali Ghasemi, Istanbul and Berlin

2007 "Karaoke Poetry." Performance with Alexandros Georgiou, Athens biennial, Athens

2004 "Eraser Head", 9th biennial of photography of Tehran, Iran.

GRANTS, PRIZES, LECTURES

- 2021 “The 2021 Sovereign Asian Art Prize, Finalist, Hong Kong
“nerd_funk”, Mondriaan fund and AFk grant.
- 2020 “nerd_funk”, Golden calf, Best interactive film prize, Netherlands
film Festival
- 2019 Sharjah art foundation film platform, panel participation, Sharjah
- 2018 Artist presentation at Liverpool Biennial, part of Delfina residency
program, Liverpool
Art Rotterdam video projection, panel participation, Rotterdam
- 2015 MOPCAP Contemporary Art Prize: finalist, London
- 2009 “Art and the representation of masculinity.” Guest speaker at
SOAS University,
- 2008 UNESCO-Aschberg Bursaries for Artists 2009: winner

RESIDENCIES AND WORKSHOPS

- 2025 Fountainhead Residency, Miami
- 2023 Royal College of Art, Presentation and workshop, London
- 2022 Rijksakademie, Guest Resident, Amsterdam
- 2020 Rijksakademie, Guest Resident, Amsterdam
- 2019 Vancouver Biennale residency, Vancouver
- 2018 Delfina foundation residency, London
Workshop at CPH DOX, Copenhagen

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

- The Caudwell Collection, London
- Zuzeum Art Centre, Latvia
- OMM Museum Collection, Eskisehir
- Die Mobiliar Collection, Switzerland
- Afkhami Collection, Dubai, Newyork
- Maryam Massoudi Collection, London



**Mamali Shafahi &
Domenico Gutknecht**
Celestial Guardian V,
2025
Flocked epoxy clay
175 x 145 x 210 cm
18 000 €



Mamali Shafahi & Domenico Gutknecht

Tales from the Garden II, 2025

Huile sur toile, flocage en argile epoxy

130 x 120 x 40 cm

13 000€



**Mamali Shafahi & Domenico
Gutknecht**

Tales from the garden I, 2025
Oil on canvas and flocked epoxy
clay

110x63x5 cm

11 000 €



Mamali Shafahi & Domenico Gutknecht
Echoes of Euphoria XIV, 2025
Flocage en argile epoxy
120 x 80 x 20 cm
11 000 EUR



Mamali Shafahi & Domenico Gutknecht

Echoes of Euphoria XV, 2025

Flocage en argile epoxy

60 x 40 x 10 cm

5 500 €



Jan van Rijswijcklaan 191
2020 Antwerp, Anvers
Belgique

By Lara Sedbon
Stand A01

Du 11 au 14 décembre 2025

Horaires :

Preview et vernissage :

Jeudi 11 décembre 2025 : 11h – 21h

Sur invitation de la foire

Jours publics :

Vendredi 12 décembre : 11h – 19h

Samedi 13 décembre : 11h – 19h

Dimanche 14 décembre : 11h – 19h



By Lara Sedbon, 63 Rue Notre Dame de Nazareth
75003 Paris, France